

Andrea Avellino – Rocco Salemme



PROF...
CHE NE PENSA
IL PAPA?

Dieci parole per i giovani
dal magistero sociale
di papa Francesco

Proposta didattica

Capitolo 1
DONNA. La Chiesa è maschilista?



EFFATA
EDITRICE

Capitolo 1 – Proposta didattica

Essere donna nel mondo e nella Chiesa

DESTINATARI	Studenti delle classi quinte di ogni indirizzo.
DURATA	3 ore e una di verifica.
SPAZI E STRUMENTI DIDATTICI	Aula, supporti informatici, LIM o video proiettore, libro di testo, quotidiani, video reperibili gratuitamente su YouTube o altre piattaforme, i testi delle encicliche sono liberamente fruibili su vatican.va.
PREREQUISITI	Gli studenti e le studentesse dovranno conoscere il racconto genesiaco delle origini e la sua interpretazione esegetica e antropologica. Dovranno inoltre avere delle linee generali di dottrina sociale della Chiesa, in particolare il tema dei diritti inalienabili dell'uomo. Infine, dovranno conoscere preventivamente i lineamenti di ecclesiologia del Vaticano II.
OBIETTIVI	Questa UDA si prefigge di guidare lo studente/ssa nel percorso di analisi e tematizzazione della figura della donna nel contesto religioso generale e cristiano nello specifico. Al termine lo studente/ssa dovrà cogliere l'evoluzione del discorso nella religione cristiano cattolica dalla base biblica al mondo moderno. In relazione a quest'ultimo sarà opportuno far conoscere le linee del magistero bergogliano sulla donna e quali azioni concrete egli abbia attuato per portare avanti suddette linee. Infine, bisognerà saper cogliere il ruolo e il valore della donna nelle tradizioni religiose diverse da quella cattolica.
CONTENUTI	• La figura della donna in prospettiva biblica I racconti della creazione (Gen 1-3). Le grandi figura femminili della Sacra Scrittura. • La donna nel magistero papale La lettera apostolica <i>Mulieris dignitatem</i> e l'esortazione apostolica <i>Familiaris consortio</i>. Il magistero di papa Francesco sulle donne. • La donna nel mondo contemporaneo Le donne nelle principali tradizioni religiose. Le sfide della modernità alla figura della donna. Il ruolo della donna nelle strutture ecclesiali.

Prima Lezione

Il docente introduce l'argomento della lezione richiamando attraverso la visione del video della creazione tratto dal film *Noah* e la lettura di Gen 1, il tema della creazione egualitaria dell'uomo e della donna.

Richiama inoltre il valore della creazione dalla costola in Gen 2.

Si visionerà il video di presentazione del libro *Donne della Bibbia*, a cura di Nuria Calduch – Benages:

(<https://www.youtube.com/watch?v=qGKR8uy09qw>)

e si leggerà con la classe un riassunto della storia della Regina Ester,

per sottolineare il valore delle donne nella Sacra Scrittura.

Per casa gli studenti e le studentesse provano a cercare sul web preghiere, inni, canti che parlino di donne e provengano dalla tradizione ebraica e da altre tradizioni religiose.

Seconda Lezione

La lezione inizia con una ricognizione del lavoro assegnato per casa. Successivamente alcuni studenti scelti casualmente saranno chiamati a leggere i capitoli 23 e 24 della *Familiaris consortio*, il capitolo 29 della *Mulieris dignitatem* e a commentarli, spingendo i compagni a un confronto libero e aperto sul testo, attraverso la mediazione del docente.

In seguito, il docente farà una ricognizione del magistero di Papa Francesco sul tema della donna e concluderà la lezione facendo vedere la video intervista <https://youtu.be/BUyYUZYVCUg>.

Per casa sarà assegnata la lettura del *Discorso ai partecipanti alla plenaria del Pontificio consiglio della cultura* del febbraio 2015 e una ricerca sul sacerdozio femminile nella riflessione teologica.

Terza Lezione

La lezione inizia con la visione del video http://zonareligione.deascuola.it/etica_diritti_religion/etica/differenza_3.aspx, da questo spunto prende le mosse un dibattito in classe sul ruolo della donna nelle religioni, allargando la prospettiva agli altri aspetti del contemporaneo.

- Si può aiutare la classe e fissare alcune idee attraverso il *brain-storming* circa il ruolo della donna nelle istituzioni, nella famiglia, nel lavoro, nelle agenzie educative, mettendo in luce i passi fatti avanti per l'eguaglianza e quanto ancora manca da fare.
- La classe, infine, rifletterà se esista maschilismo nella Chiesa e quanto esso dipenda dalla società che la circonda, ideando a piccoli gruppi di massimo quattro studenti delle soluzioni capaci di risolvere il problema.
- Per casa sarà assegnata una ricerca sui ruoli ricoperti dalle donne nelle istituzioni ecclesiali di tutte le famiglie cristiane e in particolare della Chiesa cattolica.

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI

Collegamento con la disciplina di Storia dell'Arte

L'evoluzione della donna artista nella storia con particolare attenzione a figure chiave come Artemisia Gentileschi, Camille Claudel, Frida Kahlo e Marina Abramović.

Collegamento con la disciplina di Lingua e letteratura Inglese

Contro lo stereotipo di genere: Emily Dickinson e Virginia Woolf.

Collegamento con la disciplina di Storia

Le donne: soggetto di diritto.

La questione femminile; l'emancipazione economica, politica e sociale della donna; il movimento femminista.

Collegamento con la disciplina di Fisica

Contributi delle donne alla Scienza tra genio, successi e riconoscimenti negati.

Qualche nome: Marie Curie, Lise Meitner, Mileva Marić Einstein.

Collegamento con la disciplina di Lingua e letteratura italiana

Grazia Deledda – Sibilla Aleramo.

Emancipazione tra diritti e soggettività.

Collegamento con la disciplina di Economia Aziendale

Il ruolo della donna nei profili manageriali e aziendali.

EDUCAZIONE CIVICA

- **Eguaglianza formale e sostanziale nella Costituzione**

Letture e analisi degli Artt. 3, 29, 31, 37, 48, 51, 56, 59 Cost.

- **La presenza della donna nelle istituzioni, nel mondo accademico e nel lavoro**

Analisi dei profili statistici sulla presenza delle donne nei vari ambiti della società, attraverso il sito dell'ISTAT.

Analisi della presenza delle donne ai vertici universitari,

anche attraverso la visione delle interviste alla Rettrice de La Sapienza di Roma.

La legge sulle quote rosa.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la verifica sono percorribili due strade.

1. Il/la docente suddivide la classe in gruppi di 4 o 5 studenti e chiede ad ogni gruppo, sulla scorta di quanto studiato e ricercato, di elaborare un piano di miglioramento della posizione della donna all'interno della Chiesa da sottoporre a papa Francesco, con proposte concrete che riguardino la presenza delle donne nelle istituzioni vaticane, nelle università pontificie e nel servizio ecclesiale. Sarà valutata la capacità di sintesi tra i dati studiati e quelli ricercati.
2. Dividete in due gruppi la classe e discutere la questione del sacerdozio femminile, sostenendo le tesi a favore e contro, facendo riferimento a tutto ciò che è stato studiato. Il docente dovrà fare emergere anche gli argomenti studiati guidando il dibattito e valuterà le conoscenze e la capacità argomentativa.